

**ПРИНЯТО**

*педагогическим советом ГБДОУ  
детским садом №135 Невского  
района Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 31.08.2023*



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий ГБДОУ детским  
садом №135 Невского района  
Санкт-Петербурга  
Ю.Н. Петрова  
приказ № 50 от 31.08.2023

**Рабочая программа**  
музыкального руководителя  
**Бердниковой Татьяны Николаевны**

для детей дошкольного возраста (3 до 4 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада  
№ 135 Невского района Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург**  
**2023 год**

## Содержание

### 1. Целевой раздел:

#### 1.1 Пояснительная записка

- Цель
- Задачи
- Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)
- Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)
- Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

### 2. Содержательный раздел:

#### 2.1 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

#### 2.2 Виды интеграции области «Музыкальная деятельность»

- Направление «Социально-коммуникативное развитие»
- Направление «Познавательное развитие»
- Направление «Художественно-эстетическое развитие»
- Направление «Физическое развитие»
- Направление «Речевое развитие»

#### 2.3 Комплексно-тематическое планирование на учебный год с учетом летнего периода

#### 2.4 Традиции как метод воспитательной работы в дошкольном учреждении.

#### 2.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

#### 2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### 3. Организационный раздел:

#### 3.1 Структура реализации образовательной деятельности

- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Виды деятельности, технологии
- Индивидуальный маршрут развития ребенка

#### 3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

#### 3.3 Учебно-тематический план программы

#### 3.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

#### 3.5 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме

#### 3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др.)

#### 3.7 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

# **1.Целевой раздел рабочей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

<b>Цель:</b>	<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.</li><li>• Дифференциации и индивидуализации – обеспечение развития ребёнка в соответствии с его склонностями,</li></ul>

	<p>интересами и возможностями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексности и интегративности – решение воспитательных, образовательных и развивающих задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.</li> <li>• Преемственности – поддержание связей между возрастными категориями с целью воспитания и развития познавательных процессов и формирования умений их удовлетворять.</li> <li>• Научности – подкрепление всех проводимых мероприятий воспитательно-образовательного процесса научно-обоснованными и практически апробированными методиками.</li> <li>• Активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и привлечение родителей к поиску новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по воспитанию и обучению детей.</li> <li>• Системности – представление программы, как целостной системы с взаимосвязанными и взаимозависимыми компонентами.</li> </ul>
<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы):</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>• Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</li> <li>• Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку</li> <li>• Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</li> </ul>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):</b></p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);  - Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)  -Закон Санкт-Петербурга №461 от 17.07.2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге»  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Мо и НРФ от 17.10.2013 № 1155);  - САНПИН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №32 от 27.10.2020)  - СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021)  - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,</p>

	<p>содержанию и организации работы образовательных организаций и других объекта социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правила СП 3.1/2.4.3598 – 20)</p> <p>- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)</p> <p>- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> <p>-Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения</p>
<b>Срок реализации рабочей программы:</b>	2023 -2024 учебный год (Сентябрь 2023 - июнь 2024 года)
<b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников):</b>	<p><i>Вторая младшая группа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребёнок с интересом вслушивается в музыку,</li> <li>– запоминает и узнает знакомые произведения,</li> <li>– проявляет эмоциональную отзывчивость,</li> <li>– различает музыкальные ритмы,</li> <li>– передает их в движении;</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

### ***2.1. Содержание психолого-педагогической работы образовательной области***

#### ***«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)***

##### ***Задачи:***

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

*(Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)*

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выразить свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### *СЛУШАНИЕ:*

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### *ПЕНИЕ:*

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.

#### *ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:*

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".
- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:*

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

#### *РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА:*

- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.
- Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

#### *ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:*

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
- ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**
- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.
  - Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.
  - Формирует умение следить за сюжетом.
  - Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
  - Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
  - Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
  - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
  - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
  - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
  - Формирует желание участвовать в праздниках.
  - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
  - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

## 2.2. Виды интеграции области «Музыкальная деятельность»

**«Художественно-эстетическое развитие»** - приобщение к искусству, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность», продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; изобразительная деятельность, развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; конструктивно – модельная деятельность, приобщение к конструированию.

**«Здоровье»** - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области.

**«Социально – коммуникативное развитие»** - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; создание условий для развития свободного общения со взрослыми и детьми на вербальном уровне в образовательной области «Музыкальная деятельность»

**«Познавательное развитие»** - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как о виде искусства; использование проблемных ситуаций, поисковой деятельности в процессе познания мира звуков; формирование целостной картины мира с сфере музыкального искусства, творчества.

**«Социализация»** - развитие детской игровой деятельности; приобщение к

элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в области культуры и музыкального искусства; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
« <b>Физическое развитие</b> » - развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально – ритмической деятельностью; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
« <b>Труд</b> » - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; закрепление и обогащение словарного запаса; формирование представлений о профессиях посредством игр, имитирующих движений, песен.
« <b>Речевое развитие</b> » - развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
« <b>Безопасность</b> » - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкально – художественной деятельности.

### 2.3. Содержание образовательной работы с детьми

Группа: младшая

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Темы	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2023г	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p><b>Восприятие.</b> <u>Младшая группа.</u> -учить слушать образцы вокальной и инструментальной музыки -учить детей слышать изобразительность в музыке и элементы звукоподражания - формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп</p>	«Птичка»	Тематическое занятие
		<p><b>Пение и песенное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u> -формировать умение петь естественным голосом (напевно, ласково) -учить петь в одном темпе, дружно начинать после вступления -развивать голосовой и артикуляционный аппарат</p>	«Вот и осень пришла»	Тематическое развлечение
		<p><b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u> -осваивать ритм ходьбы и бега</p>	«Детский сад очень рад: вновь встречает»	Традиции детского сада



		<p>-начинать и заканчивать движения вместе с музыкой</p> <p>-учить двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>-менять движения со сменой частей 2хчастной формы</p> <p>-развивать чувства ритма</p> <p>-развивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей, кружение</p> <p><b>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <p>-знакомить с колокольчиком, бубном, погремушкой - с их звучанием;</p> <p>-способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <p>-побуждать детей к пению знакомых песен</p> <p>-поощрять детей играть с погремушками</p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <p>-создавать радостную атмосферу</p> <p>-расширять знакомство с любимыми персонажами</p> <p>-побуждать участвовать в праздниках и развлечениях</p>	<p>он ребят»</p> <p>Выставки детского творчества из природного материала</p> <p>Концерт к « Дню воспитателя»</p>	<p>Совместная деятельность с родителями</p> <p>Ранняя профориентация</p>
<b>Х-2023г.</b>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p><b>Восприятие.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать желание слушать ее</p> <p>-способствовать формированию умения слушать вокальную и инструментальную музыку с начала и до конца</p> <p>-понимать о ком (о чем) произведение, отвечать на вопросы по содержанию</p> <p><b>Пение и песенное творчество.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <p>-продолжать формировать петь без напряжения, естественным голосом</p> <p>-четко и правильно пропевать слова песни</p> <p>-развивать координацию слуха и голоса</p> <p>-способствовать развитию</p>	<p>«В гости к бабушке»</p> <p>Тематическое мероприятие «День здоровья»</p> <p>Игра-драматизация «Три медведя»</p>	<p>Развлечения для малышей</p> <p>Традиции детского сада</p> <p>Традиции детского сада</p>

		<p>звукорисования слуха</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку</li> <li>-упражняться в прыжках на 2х ногах</li> <li>-использовать в игре знакомые танцевальные движения</li> <li>-координировать свои движения со всеми детьми (не наталкиваться друг на друга)</li> <li>-активизировать выполнение образных движений</li> </ul> <p><b>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить детей с муз. инструментами: бубен, треугольник, ритмические палочки</li> <li>-развивать умение узнавать эти инструменты по звучанию и называть их</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-побуждать детей к пению знакомых песен</li> <li>-побуждать воспроизведению высоких и низких звуков</li> <li>-упражнять в различении тихого и громкого звучания детских муз. инструментов</li> </ul> <p><b>Праздники и развлечения</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками</li> <li>-побуждать детей получать удовольствие от увиденного и услышанного</li> </ul>	<p>«Осенняя сказка»</p> <p>«Загадки с овощной грядки»</p>	<p>Развлечение с элементами театрализации</p> <p>Тематический досуг</p>
<b>XI-2023г.</b>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p><b>Восприятие.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять муз. Кругозор</li> <li>-развивать способность различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание, быстрый и умеренный темп музыки</li> <li>-формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности</li> <li>-использовать примеры различных</li> </ul>	<p>«Осенние загадки»</p> <p>Праздник «День</p>	<p>Комплексное занятие</p> <p>Традиции детского</p>

		<p>видов искусства для усиления эмоционального восприятия муз. Произведений</p> <p><b>Пение и песенное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение петь выразительно, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>-развивать голосовой аппарат, координацию слуха и голоса</li> <li>-развивать звуковысотный слух, ладовое чувство, чувство ритма</li> <li>-приучать к выполнению певческих установок: пение сидя, пение стоя.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни</li> <li>-развивать способность ориентироваться в пространстве</li> <li>-добиваться в прыжках легкого подпрыгивания</li> <li>-развивать навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия на основе правил муз. игры</li> <li>-стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul> <p><b>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение узнавать инструменты по звучанию и называть их (бубен, треугольник, ритмические палочки)</li> <li>-осваивать игру на них, развивать чувство ритма в ходе воспроизведения равномерной пульсации</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b> <u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания</li> <li>-побуждать к пению знакомых песенок</li> </ul> <p><b>Праздники и развлечения</b> <u>Младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей к активному участию в праздничных</li> </ul>	<p>народного единства»</p> <p>«Осенины»</p> <p>«У медведя во бору»</p> <p>«Мы рисуем музыку»</p>	<p>сада</p> <p>Праздник осени - традиции детского сада</p> <p>Тематическое развлечение</p> <p>Развлечение</p>
--	--	--	--	---

		мероприятиях -создавать радостную атмосферу		
<b>ХП-2023г.</b>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p><b>Восприятие.</b> <u>Младшая группа.</u> -продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку -формировать умение слушать музыку от начала до конца не отвлекаясь -привлекать внимание к изобразительности в музыке -понимать эмоционально-образное содержание муз. произведений изобразительного характера</p> <p><b>Пение и песенное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u> -продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно (весело, легко, грустно, протяжно) -учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u> -продолжать формировать умения двигаться в соответствии с 2хчастной формой музыки, динамикой, начинать и заканчивать движения с музыкой -подводить к умениям самостоятельно строиться парами по кругу, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко -выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге</p> <p><b>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u> -знакомить детей с новым инструментом – трещотка, с ее звучанием -познакомить со способом игры на ней</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b> <u>Младшая группа.</u> -побуждать детей играть в муз.-дидактические игры -петь знакомые песенки</p>	«Елочка, посвети!»  Подготовка и проведение праздника «Вот она, елка!»  «В гостях у зимушки»  «Сон Жени»»	Комплексное занятие  Традиции детского сада  Тематическое занятие  Фланелеграф

		<p><b>Праздники и развлечения</b>  <u>Младшая группа.</u>  -вызвать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного на празднике и во время развлечения</p>		
I-2024 г.	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p>	<p><b>Восприятие.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -учить отвечать на вопросы педагога, выражая свои чувства, переживания  -узнавать знакомые песни и пьесы  -развивать звуковысотное восприятие  -замечать изменения динамики (громко-тихо), темпа (быстро-медленно)</p> <p><b>Пение и песенное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -продолжать формировать певческие навыки: правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне), отчетливо и правильно выговаривать слова  -приучать к соблюдению певческих установок: пение сидя, пение стоя</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -формировать умения двигаться в соответствии с 3хчастной формой музыки, регистром, начинать и заканчивать движения с музыкой  -подводить к умениям самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, строиться парами по кругу, скакать с ноги на ногу, двигаться прямым галопом  -развивать умение двигаться в общем для всех темпе.</p> <p><b>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -развивать умение узнавать муз. инструменты по тембру звучания и называть их (бубен, колокольчик, треугольник, ритмические палочки, погремушка, трещотка)  -воспроизводить на эти муз. инструментах равномерный ритм</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b>  <u>Группа раннего возраста.</u></p>	<p>«Мы несколько не скучаем, в игры разные играем»</p> <p>«Лепим мы снеговика»</p> <p>«Теремок»</p> <p>Выставки детского творчества из природного материала</p>	<p>Спортивные развлечения</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Развлечение с элементами театрализации</p>

		<p><u>Младшая группа.</u> -формировать тембровый слух -поощрять играть на муз инструментах (колокольчик, трещотка, погремушка) <b>Праздники и развлечения</b> <u>Младшая группа.</u> -приобщать детей к праздничной культуре.</p>		
II-2024г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p><b>Восприятие.</b> <u>Младшая группа.</u> --продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку -на муз. примерах расширять представления о человеке и природе -использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия муз. произведения <b>Пение и песенное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u> -поощрять чувство сопереживания персонажам песен -побуждать допевать мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю», веселых мелодий на слог «ля-ля» <b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u> --продолжать формировать умения двигаться в соответствии с 2х и 3х частной формой музыки, динамикой, регистром -развивать умения координировать свои движения -расширять представления об окружающей действительности через движения для передачи муз.-игровых образов -побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски <b>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</b> <u>Младшая группа.</u> -расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к комбинированию ритмических, тембровых, динамических свойств муз. звуков</p>	<p>«Самолеты летят»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Угадай профессию»</p> <p>Тематический досуг «День защитника Отечества»</p> <p>«Эх, снег – снежок»</p> <p>«Вот как</p>	<p>Комплексное занятие</p> <p>Ранняя профориентация</p> <p>Традиции детского сада</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Спортивное</p>

		<p><b>Самостоятельная деятельность.</b>  <u>Младшая группа.</u>          -поощрять детей петь знакомые песенки, водить хороводы          -играть на муз. инструментах, воспроизводя равномерный ритм</p> <p><b>Праздники и развлечения</b>  <u>Младшая группа.</u>          -содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения          -обогащать детские впечатления</p>	мы умеем»	мероприятие
III-2024г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p><b>Восприятие.</b>  <u>Младшая группа.</u>          -продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш)          -поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки</p> <p><b>Пение и песенное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>          -побуждать к выразительному исполнению песен различного характера (бодро, радостно, протяжно), правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне)          -смягчать концы музыкальных фраз          -начинать петь после муз. вступления, петь слаженно по темпу</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>          -совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку с естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве          -развивать ранее полученные навыки: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо), бегать легко и свободно, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения, самостоятельно менять движения со сменой 2х-3хчастной музыки, ее динамикой, регистром, начинать движения после вступления, двигаться в соответствии с общим темпом, координировать движения с партнером</p> <p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Проведение праздника «8 Марта»</p> <p>«В гости к нам пришли матрешки»</p> <p>«Незнайка в гостях у детей»</p> <p>«Веселый поезд»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Комплексное занятие</p> <p>Музыкальное развлечение</p> <p>Тематическое занятие</p>

		<p><b>и инструментальное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников, одновременно ритмично играть в соответствии с характером музыки  -знакомить с новым способом игры на бубне (встряхивание)  -подводить к воспроизведению равномерного ритма  <b>Самостоятельная деятельность.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -совершенствовать динамический слух детей  -содействовать формированию ритмического слуха  <b>Праздники и развлечения</b>  <u>Младшая группа.</u>  -формировать чувство любви к близким взрослым, привязанность к сверстникам</p>	<p>«Что умеем – то покажем»</p>	<p>Веселый концерт</p>
<p><b>IV-2024 г.</b></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p>	<p><b>Восприятие.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать муз. произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку, понимать ее характер (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы педагога  <b>Пение и песенное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -учить брать дыхание в конце муз. фраз, отчетливо и правильно произносить слова текста  -нацеливать детей на соблюдение певческих установок  -развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике  -продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса  <b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -развивать навыки муз.- игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние</p>	<p>«Как петушок солнышко разбудил»</p> <p>«Приди, весна красная!»</p> <p>Весенние сюрпризы</p>	<p>Музыкальная композиция</p> <p>Развлечение с элементами театрализации</p> <p>Мероприятие с родителями</p>



		<p>персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки)  -обогащать муз.- игровой опыт ребенка, побуждать к игровому общению со сверстниками и взрослыми</p> <p><b>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -побуждать использовать знакомые муз. инструменты в соответствии с характером музыки  -осваивать совместную игру со взрослыми в ритмическом оркестре</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в дидактические игры на развитие тембрового, звуковысотного слуха, использовать атрибуты</p> <p><b>Праздники и развлечения</b>  <u>Младшая группа.</u>  -развивать муз.- сенсорные способности  -обогащать детей новыми впечатлениями</p>	<p>«Вышла курочка гулять»</p> <p>Фестиваль детского творчества «Кем быть?»</p>	<p>Тематическое занятие</p> <p>Ранняя профориентация</p>
<p><b>V-2024 г.</b></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p>	<p><b>Восприятие.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма  -расширять представления детей об окружающей действительности на примере муз. произведений</p> <p><b>Пение и песенное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -самостоятельно использовать звукоподражания (Мяу! Гав! Тра-та-та!), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную)  -обогащать представления детей о человеческих взаимоотношениях, о культурных традициях общества, о мире природы на песенных примерах</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b>  <u>Младшая группа.</u>  -обогащать представления детей об объектах</p>	<p>«Здравствуй, красавица Весна»</p> <p>«Веселые музыканты»</p> <p>Сюжетная игра «Лягушки и цапля»</p>	<p>Праздник весны</p> <p>Кукольный спектакль</p> <p>Традиции детского сада</p>

		<p>живой и неживой природы через имитационно-образные муз.игры, игровые упражнения</p> <p>-развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа, использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске без показа взрослого</p> <p><b>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <p>-совместно со взрослым подбирать знакомые муз. инструменты, соответствующие общему характеру музыки</p> <p>-правильно использовать способы звукоизвлечения, бережно относиться к муз. инструментам и применять их по назначению</p> <p>-побуждать воспроизводить на муз. инструментах звуки окружающего мира (стучит по крыше дождь, шуршат листья, капли дождя шлепают по лужам и т.д.)</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <p>-поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с муз. игрушками</p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p> <p><u>Младшая группа.</u></p> <p>-создавать условия для активного восприятия детьми музыкальных сказок, театрализованных представлений</p>	<p>«В гостях у Гномика»</p> <p>«Посмотри те все на нас!»</p>	<p>Развлечение</p> <p>Спортивное мероприятие</p>
<p><b>IV кв. 2024 г. летний оздоровительный период</b></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p>	<p><b>Восприятие.</b></p> <p><u>Группа раннего возраста и младшая группа.</u></p> <p>-создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка.</p> <p>-обогащению чувств и впечатлений ребёнка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы.</p> <p>-вызвать интерес к слушанию муз. пьес изобразительного характера с летней тематикой</p> <p>--расширять представления детей об окружающей действительности на примере муз. произведений с летней</p>	<p>«День защиты детей»</p> <p>«Наступил о лето»</p>	<p>Праздник-традиции детского сада</p> <p>Тематическое развлечение</p>

	<p>тематикой</p> <p><b>Пение и песенное творчество.</b>  <u>Группа раннего возраста и младшая группа.</u>  -вызывать эмоциональный отклик на песни различного характера  -продолжать формировать певческие интонации  -продолжать формировать певческий и артикуляционный аппарат</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</b>  <u>Группа раннего возраста и младшая группа.</u>  -предусмотреть проведение различных видов деятельности и максимальное пребывание детей на открытом воздухе  -использование благоприятных условий летнего времени для закаливания, формирования культурно-гигиенических навыков у детей  -закреплять полученные навыки в двигательной активности  -обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные муз. игры, игровые упражнения  -использовать разнообразные хороводные игры и пляски</p> <p><b>Праздники и развлечения.</b>  В летний период длительность активного отдыха в связи с отсутствием занятий увеличивается.  -поощрять участие детей в танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах  -побуждать создавать художественные образы с помощью пластических средств, при помощи речи, средствами мимики, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей  -проводить игры с повышенной двигательной активностью, досуги, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли.</p>	<p>«Веселые старты»</p> <p>«День сказок»</p> <p>«Светофор Светофорыч»</p> <p>«Мы танцуем и поем – вместе весело живем»</p>	<p>Спортивные мероприятия</p> <p>Тематическое развлечение для малышей</p> <p>Тематическое развлечение</p> <p>Музыкальный досуг для малышей</p>
--	--	--	--

#### 2.4. Традиции как метод воспитательной работы в дошкольном учреждении.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель** проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

**Задачи:**

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДОО:

- общественно-политических праздников («День снятия Блокады», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День города»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»; - «День рождения»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);

**Виды совместной деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая, познавательная.

**Основные формы и содержание деятельности:**

**Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

## **2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой возрастной группе	Сентябрь Май

## 2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
<b>IX-2023 г.</b>	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». Тематическое мероприятие «День открытых дверей»	1-2-3-4	Родительские собрания
<b>X-2023 г.</b>	«Развиваем музыкальную культуру детей»  Мастерская по изготовлению атрибутов к празднику осени	1-2-3-4	Папки-передвижки
<b>XI-2023 г.</b>	«Детские самодельные музыкальные и шумовые инструменты» Мастерская по изготовлению кормушек для птиц	1-2-3-4	Семинар Папки-передвижки
<b>XII-2023 г.</b>	«Праздник в детском саду» «Организация праздника в семье» Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника	1-2-3-4 1-2-3-4	Папки-передвижки Папки-передвижки
<b>I-2024 г.</b>	«Способности вашего ребенка. Как их развить» «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов	1-2-3-4	Индивидуальные беседы Папки-передвижки  Круглый стол

	детской деятельности		
<b>II-2024 г.</b>	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти и мышления» «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей»	1-2-3-4	Семинар  Педагогический тренинг с родителями
<b>III-2024 г.</b>	«Праздник 8 марта» Привлечение родителей для участия в праздничном концерте. Разучивание концертных номеров «Масленица» (знакомство с народными праздниками)	1-2-3-4  3-4	Совместные праздники  Папки-передвижки
<b>IV-2024 г.</b>	«Роль музыкально - дидактических игр в жизни ребенка» «Эффективные практики семейного воспитания»	1-2-3-4	Папки-передвижки  Конференция
<b>V-2024 г.</b>	«Подведение итогов» «Формирование эстетического отношения к окружающему миру» «Олимпийская семья»	1-2-3-4	Родительские собрания Консультации  Спортивный праздник
<b>IV кв. 2024 г. летний оздоровительный период</b>	«День защиты детей»  Индивидуальная консультация родителей по вопросам воспитания	1-2-3-4	Совместный праздник  В течение года

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Занятия: типовые, тематические, комплексные, интегрированные, доминантные <u>Праздники.</u> <u>Развлечения:</u> музыкально-литературные	В каждой возрастной группе создана музыкальная предметно-развивающая среда с набором необходимых атрибутов для самостоятельной деятельности детей: 1. игрушки с зафиксированной мелодией (шарманка, неваляшка) 2. музыкальный волчок	<b>Виды деятельности.</b> <u>Восприятие:</u> (слушание) музыка предвещает разучивание песни, пляски, партитуры для детского оркестра). Слушание музыки является активным внутренним процессом сосредоточенности, требующим	Изучить индивидуальные особенности темперамента, черты характера, привычки воспитанников. Диагностировать и знать реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, интересы, установки,

<p>композиции; концерты; викторины; спортивные развлечения; сюрпризы.  <u>Другие формы совместной деятельности:</u>  утренняя гимнастика; бодрящая гимнастика; театрализованная деятельность; ритмопластика; индивидуальная работа с каждым ребенком.</p>	<p>3.погремушки, бубны, дудочки, маракасы колокольчики, металлофоны, муз. молоточки, цимбалы, трещотки, ложки, кастаньеты, барабаны.  4.неозвученные инструменты: балалайка, гармошка, клавиатура-пианино, барабанчики  5.картотека муз. - дидактических игр (по возрастам)  6.альбомы с портретами композиторов (русских и зарубежных)  7.альбомы с изображениями и краткими характеристиками муз. инструментов  8.разноцветные платочки и косыночки  9.наборы шапочек (полумасок) – персонажей сказок (по возрастам)  10.игрушки-заместители (звенелки, шуршалки)  11.картотека с произведениями для слушания, с записями детских песен, с записями народной музыки, со звуками природы, релаксация</p>	<p>мобилизации чувств, мысли и познавательных возможностей детей);  - <u>детское музыкальное исполнительство</u> (пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и свое собственное отношение к ней);  - <u>музыкально-познавательная деятельность</u>(включает в себя сведения общего характера о музыке как виде искусства, о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д.)  - <u>продуктивное и исполнительское творчество, в их первоначальных истоках</u>(специальные знания о способах исполнительства).  <b>Здоровьесберегающие технологии.</b>  1.<u>гигиенические или защитно-профилактические</u> (световой режим, воздушно-тепловой режим, длительность занятий, использование ТСО, соответствующее оборудование)  2.<u>педагогические</u></p>	<p>направленность личности, отношение к жизни, труду, музыкальные способности; привлекать каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной и музыкальной деятельности, обеспечивающей развитие личности; своевременно устранять причины, которые могут помешать достижению цели, а если причины эти не удалось вовремя выявить, оперативно изменять тактику воспитания.  Развивать самостоятельность, инициативу, воспитанников, организовывать и направлять ведущую к успеху музыкальную деятельность.  Создать благоприятную предметно-развивающую среду для музыкального развития ребенка.  Совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: добиваться уважения и доверия воспитанника.  Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.</p>
---	---	---	--

		<u>технологии</u> <u>сохранения здоровья</u> (релаксация, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, ритмопластика, охрана детского голоса)	
--	--	---	--

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа раннего возраста	8-10 мин.	2 раза в неделю
Младшая группа	10-15 мин.	2 раза в неделю
Средняя группа	15-20 мин.	2 раза в неделю
Старшая группа	20- 25 мин.	2 раза в неделю
Подготовительная к школе группа	25-30 мин.	2 раза в неделю

### 3.3. Учебно-тематический план программы

№	Возрастная Вид группа деятельности	Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготови тельная к школе	Часы
1.	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2.	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3.	Музыкально- ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	1,2	2.4	3,6	4,8	6,0	18
ИТОГО:							120

### 3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды



Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Сроки (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1. Обновить альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики)	Сентябрь
	2. Подготовить костюмы (элементы) для проведения осеннего праздника и осенних досугов.	Октябрь
	3. Пополнить фонотеку с записями детских песен (магнитофонные записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, воспитателя, звуки природы)	Ноябрь
	4. Подготовить к новогодним праздникам карнавальные костюмы (элементы), декорации.	Декабрь
	5. Добавить любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья.	Январь
	6. Подготовить атрибуты к спортивным мероприятиям, декорации и костюмы к празднику 8 марта	Февраль
	7. Обновить шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями	Март
	8. Сделать: дерево и 2 птицы (вверху и внизу)	Апрель
	9. Подготовить к весеннему празднику костюмы (элементы), декорации.	Май

**Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)**

1. Барабан с палочками,
2. бубен маленький,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,
7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. ленты разноцветные на кольцо, маракас,
13. музыкальные колокольчики (набор),
14. мягкие игрушки различных размеров,
15. изображающие животных,
16. набор перчаточных кукол по сказкам,
17. платочки,
18. погремушка,
19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),

20. султанчики,
21. флажки разноцветные,
22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.

### **3.5 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.**

Программа предусматривает возможность обучения детей дошкольного возраста с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

В соответствии с нормативной основой деятельности, Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», С Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

С Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 разработаны методические рекомендации.

Вместе с тем санитарно-эпидемиологические требования к просмотру телепередач, а также изображений на индивидуальном мониторе компьютера в процессе дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – это обучение в режиме онлайн (здесь и сейчас).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обязательно непосредственное участие родителей в образовательном процессе. Целевая аудитория дистанционного обучения дошкольников – это дети совместно с родителями. Дистанционное образование детей дошкольного возраста больше вовлекает в учебный процесс родителей (законных представителей), которые затем учат детей.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

**Цель** дистанционного образования - предоставление детям возможности получать образование по музыкальному развитию на дому, во время введения карантинных мер, оказание педагогической поддержки и консультативной помощи родителям обучающихся.

**Задачи:**

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования по музыкальному развитию;

- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;
- Предоставление воспитанникам возможности освоения программы непосредственно по месту их жительства или временного пребывания;
- Усиление личностной направленности образовательного процесса;
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции.

При реализации образовательной программы дошкольного образования воспитатели и специалисты детских садов могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов. Представляем некоторые из них:

#### Для родителей

- Текстовые, видео или аудио консультации;
- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет;
- Информация о изучаемом содержании дошкольного образования;
- Новости и анонсы предстоящих видео-семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий;
- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения.

#### Для детей

- Учебные материалы (занятия);
- Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам занятий, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения, иллюстрации к музыкальным произведениям, аудио и видео подборки, презентации, электронные игры, карты и схемы изготовления поделок, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, танцевальных движений).
- Выставки детских творческих работ. Например, прослушав вместе с детьми программное музыкальное произведение, сделать зарисовки. Затем можно оформить выставку детских рисунков. Или, родители могут выучить с детьми песню и записать аудиофайл. Затем, можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Поем всей семьей».

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей новых видов активности.

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радынова О.П. «Слушаем музыку» М. 2010. (в 5 томах)</li> <li>2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.</li> <li>3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.</li> <li>4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Е. Тиличевой/ М., 1973.</li> <li>5. Н.А. Ветлугина. Музыкальный букварь. Е. Тиличеева, И. Арсеев./ М. 1985.</li> <li>6. И.Л. Дзержинская. Музыкальное воспитание младших</li> </ol>

- дошкольников -М.1985.
7. Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
  8. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
  9. Музыкальное воспитание в детском саду (Для занятий с детьми 2-7 лет) М.Б. Зацепина /М. 2005
  10. Народные праздники в детском саду (Для работы с детьми 5-7 лет) М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова./ М. 2005
  11. Праздники и развлечения в детском саду (Для работы с детьми 3-7 лет) М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова/ М. 2005.
  12. Программа дошкольного образования «Камертон»./ М. 2004.
  13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб 2001.
  14. В. Ветрова. Ладушки, ладушки (Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до 3-х лет)/ М. 1995.
  15. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. / Ярославль. 1997.
  16. Развиваем музыкальные способности. Азбука дошкольного воспитания./ сост. Е. В. Васько./ М. 2008.
  17. Е.В. Шульга. День рождения (примерные сценарии вечеров развлечений) / СПб. 1991.
  18. У наших ворот всегда хоровод (с использованием русского фольклора). / сост. А.А. Иванова, М.Г. Станченко, Т.А. Шишова./ СПб. 1993.
  19. Красна изба...М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова (знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом). / СПб 2004.
  20. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. Сост. Т.Н. Доронова / М. 2006.
  21. Звук – волшебник (образовательная программа по воспитанию детей ст. дошкольного возраста) Т.Н. Девятова. / М. 2006.
  22. Мир праздников для школьников. /сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова /М. 2006.
  23. Музыка в детском саду (Планирование. Тематические занятия. Комплексные занятия) / сост. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова/ Волгоград 2010.
  24. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
  25. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
  26. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина.

	<p>– М., 1988.</p> <p>27. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.</p> <p>28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.</p> <p>29. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.</p> <p>30. «Музыкальная мозаика. Хореография в детском саду» И.П. Слущкая.- М.2006.</p> <p>31. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.</p> <p>32. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.</p> <p>33. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.</p> <p>34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003</p> <p>35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p> <p>36. И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева. Музыкальные праздники в детском саду./ М. 2000.</p> <p>37. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.</p> <p>38. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.</p> <p>39. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.</p> <p>40. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.</p> <p>41. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ЭОР</b></p>	<p>1. Классическая музыка для детей. Музыка русских композиторов. ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103</p> <p>2. Музыкальная сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик» «Два жирафа». Москва 2003.</p> <p>3. Любимая классика. М. Мусоргский «Картинки с выставки» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231</p> <p>4. Классическая музыка детям. П.И. Чайковский «Детский альбом» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226</p> <p>5. Малыш и классика. П. Чайковский «Времена года» ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216</p> <p>6. Классическая музыка детям. «Музыка о природе» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226</p> <p>7. Классическая музыка детям. Р. Шуман «Альбом для</p>

- юношества». ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226
8. Любимому малышу. «Бах для малышей». «Монолит» Москва 2008. Лиц. ВАФ №77-238
  9. Классическая музыка детям. «Популярные танцы» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226
  10. Классическая музыка детям. «Юный Бетховен» развивающая программа. ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226
  11. Любимая классика. «Великие композиторы» Бах, Гайдн, Моцарт  
ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231
  12. Любимому малышу. «Бетховен для малышей» «Монолит» Москва 2008. Лиц. ВАФ №77-238
  13. Классическая музыка. «И.С.Бах для детей» «Два жирафа». Москва 2003.
  14. Развивалочки. «Поскорее засыпай». Русские народные колыбельные. ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216
  15. Первые встречи с музыкой. «Колыбельные природы» ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103
  16. Для самых маленьких. Потешки, колыбельные, музыка природы  
ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103
  17. Музыка для самых маленьких. «Ранним утром» ООО «Минелла» Москва 2003. Лиц. ВАФ №77-79
  18. Волшебные голоса природы. «Малыш у реки» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231
  19. Волшебные голоса природы. «Малыш в саду» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231
  20. Целебная музыка. «Хорошее настроение»  
ООО «Ди Ви Ди - Клуб» Москва 2011. Лиц ВАФ 77-178
  21. Любимые мелодии. «Хоровод»  
ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216
  22. Песни для детей. Русские народные песни.  
ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216
  23. Звуки живой природы. Грозы таинственные звуки  
ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216
  24. Звуки живой природы. Дыхание моря  
ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216
  25. Джаз для всех. «Музыкальные сновидения»  
ООО «Вимбо». Москва 2007. Лиц ВАФ № 77-103

## Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

### Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

### Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.